



山口浜屋税理士法人

東京都日野市豊田4-35-6
アトラス豊田201

TEL 042-586-9050

第37号



代表社員 浜屋 浩

暑中お見舞い

毎日暑い日が続いていますが、いかがお過ごしでしょうか。

最近は、「今日も暑いですね」と言わない日は少ないのではないのでしょうか。気象庁が公表している統計をみると年々平均の最高気温が上昇していることがわかります。今年も過去最高を記録した昨年に匹

敵するような状況のようです。

【プール監視員のできごと】

20年程前の話ですが、夏休みに地元の小学校でプールの監視員をしたことがありました。市内の小学校で夏休み中に開放される学校のプールの運営をPTAが手伝う活動の一環として実施されていたもので

す。実際に監視員の仕事をやる前に市民プールで市内の監視員を対象にした講習会がありました。

その講習会で印象に残っている指導員のアドバイスがあります。それは「子供たちは意表をついた行動をとることがありますから、注意してください。例えば、給水口の下に

潜ったりするので気をつけてください」という話でした。

その話を聞いたとき、私には子供たちの気持ちがよくわかりました。直射日光を浴びて温まったプールの水とは異なり、給水口の下は水が冷たくて気持ちがいいのです。小学生のときに友人と給水口の下で潜りっこをしていたことを懐かしく思い出しました。子供たちの意表をついていると思える行動の背後にある理由を想像することも大事なことだと感じたものです。

ちなみに、このときの監視員の仕事がPTAの活動で一番疲れたことを覚えています。それは体力的にというよりも、精神的なものでした。目を離せない、命を預かっているという緊張感があったからです。一度ですが、まだ泳ぎに慣れていない児童がプールサイド近くで手足をばたつかせている場面に遭遇して急いでプールサイドから抱きかかえて引き上げたことがありました。

水の事故が多くなるこの時期ですが、リフレッシュするときにも頭の片隅には緊張感を忘れないようにしたいものです。

【スイカと対比効果】

スイカが美味しい季節です。みずみずしい甘さと冷たさは火照った体を冷ましてくれます。ところで、スイカを食べ

るときに塩をかけることがあります。これは食塩をかけることでより甘味を強く感じるからです。味覚センサーの味蕾（みらい）は2種類の味を感じたときに、どちらか一方の味が引き立つからだそうです。そういえば、塩キャラメルのように塩味と甘味を対比させたり、コーヒーとチョコレートケーキのように苦味と甘味を対比させたりする例もあります。

また、対比することの効果は、味覚以外にもありそうです。例えば、使用前と使用後の写真で視覚に訴える広告があります。また、文学作品にも異なる要素を並べることで、特徴や性質を際立たせる技法として用いられることがあります。例えば、夏目漱石の『こころ』では「先生」と「私」が対比されることで、過去の罪悪に苦しむ先生とその話を聞いて成長していく私が描かれています。こうして考えてみると日常生活のいろいろな場面で対比が用いられていることに改めて気づかされます。

対比の効果も感じながら、美味しい西瓜をガブリと味わいましょう。

【花火が心に響く理由】

以前、墨田川花火を見に行ったことがあります。多くの人出のため最寄駅から会場までつくことができずに近くのビルの非常階段から見たこと

がありました。人が花火に魅了される理由はどこにあるのでしょうか。視覚的な美しさや音響効果、コミュニティの一体感などいろいろな理由はあると思いますが、一瞬の美しさや儚さ、花火が消えた後の静寂の中に残る余韻に心を動かされるからではないでしょうか。

観客に感動を与える背景には、花火師の一瞬の表現にかけた思いがあるのでしょうか。彼らは数カ月にもわたる準備と試行錯誤を繰り返し、どのような色や形が一番美しいかを追求します。その過程で培った技術と経験が、一発の花火に凝縮されているようです。

私は夜空に咲く大輪の花にも魅力を感じますが、
『夕涼み 花火線香の 匂ひ哉』(正岡子規)
(意味：夕涼みをしているとどこからか線香花火の香りがしてきた感じがいい。)という、静かに時間が流れている風情にも憧れます。なにか昔懐かしい場面に戻ったような気持ちになります。

まだまだ暑い日が続きます。どうぞ、ご自愛ください。
(浜屋 浩)



胡蝶蘭にはまっています!!

新事務所に移転してもうすぐ1年が経とうとしています。静かで、空気がきれいで、温度が一定なのはなんとストレスがないことだろうかと思感しています。

開所時には、多くのお客様からお祝いの胡蝶蘭の鉢をいただきました。多くの皆様に支えられて事務所があるのだと実感するとともに、気の引き締まる思いでした。

本当にありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

せっかくいただいた胡蝶蘭!! 2度咲きたら楽しいな、縁起いいな、ちょっと挑戦してみようと軽い気持ちで自宅縁側と旧事務所でお世話をはじめました。



これがなかなか深遠でおもしろい。ここで2度目の花もつきました。今回は、私の胡蝶蘭奮戦記～自慢話です。



～冬～

水は10日に1回。

適度に日光あてて冷たすぎ

ない水がポイント。

「大きくな～れ。花がつかますように」と気持ちを込めて。

～4月～

気が付いたら小さな蕾がしばらくして何個も蕾がつき見事な花が。3か月たった今でもきれいに咲いています。

～5月～

これまでYouTubeで探り探り育ててきましたが、蘭専門店「植替教室」があるとのこと。さっそく参加しました。

根が傷んでいたら植替。元気ならば2～3年ごとに成長に合わせ植替。傷んだ根は消毒した鉢で取り除きます。植替後はしばらく水もやりません。先生いわく、「人間と同じで環境の変化で弱ったときにステーキは食べられません。回復するまでそっとしておくのがよい」とのこと。

花が咲いたら肥料をあげる。花は危機感ないときれいに咲かない。命が有限と感じたら子孫を残すために花を咲かす。花を付けたら気温が低く厳しい環境で。

～7月～

今も、風通しをよくして、適度な日光と10日位の間隔で水やり、葉に霧吹きしています。小さな新しい緑の根っこをみつけるとそれはそれは愛

おしく思わず微笑んでしまいます。



胡蝶蘭のお世話をしながら何度となく「子育てに似ているな」「人育ても同じだ」と感じる場面がありました。その一番の理由は、成長が無条件でうれしく誇らしいこと。

育てる極意も、似ています。基本の日光と水(=暖かい環境と栄養を揃えたら)、あとはそれぞれがもつ成長力を信じて見守る。大輪を咲かすには、肥料(=本人の適性に合ったより高度な教育)を与えるが厳しい環境(=自立)にすること。根腐れしてちょっとしか根が残らなくても再生することがある。

あせらずあきらめず、つかずはなれずが極意、っていうことでしょうか。忘れがちな心構えを胡蝶蘭に教えてもらいました。

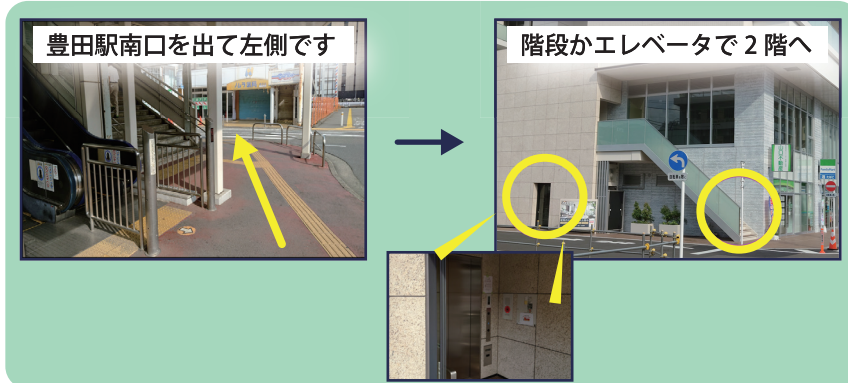
これからも胡蝶蘭奮戦記、期待してください。

(浜屋 玲子)



◆来店案内

- ①JR豊田駅南口の階段を折りて左に進みます。
- ②1階にファミリーマートのあるビルの2階が事務所です。
- ③階段かエレベーターで2階へお上がりください。
豊田駅南口から徒歩1分です。



●の位置に無料駐車場があります。
※駐車票が必要です。
ご来訪時に商店会駐車場をご利用の旨をお申し付けください。

◆夏季休業のご案内

昨年に引続き、8月中の全ての金曜日・および8/13（火）、8/14（水）を夏季休業日とさせていただきます。
予めご了承くださいませ。

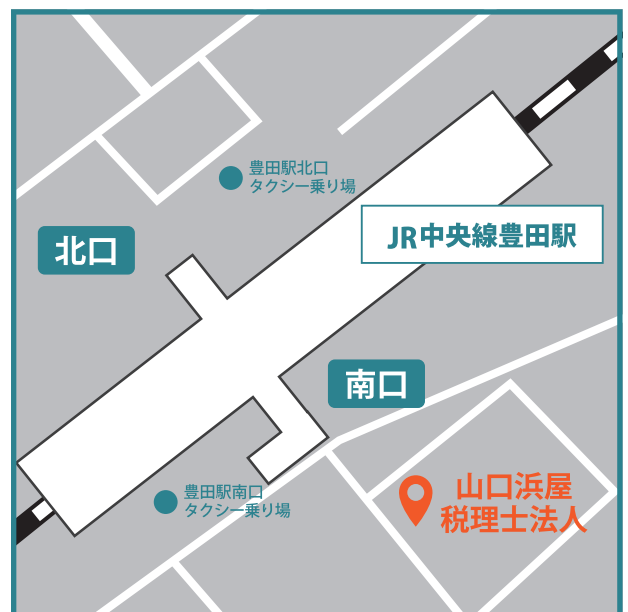
8月

夏季休業日

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

法人案内

法人名 山口浜屋税理士法人
所在地 東京都日野市豊田4-35-6 アトラス豊田201
代表社員 浜屋 浩 浜屋 玲子
税理士 川越 国広 佐々木 安久 牧 麻美
営業時間 午前9時から午後5時
定休日 土・日・祝日
アクセス JR中央線豊田駅南口より徒歩1分



お電話でのお問い合わせは

042-586-9050

☆お気軽にご連絡ください☆



WEBサイト
yhz.or.jp



Eメール
info@yhz.ecnet.jp